

**Menschen-
bilder
Teil 1**

AKTuell

Bilder vom Körper

„KOPF, HERZ UND HAND sind verwandt...“



KunstForumEifel
11. März – 26. Mai 2018

**29. April – 26. Mai 2018 ein „Zwischenspiel“
sinnform – Gruppe DOK 7**

Öffnungszeiten:
Freitags bis sonntags von 13:00 bis 18:00 Uhr

Dreiborner Straße 22, 53937 Schleiden-Gemünd

DAS KONZEPT

Bilder zwischen Intimität und Repräsentation

- als traditionelle Auseinandersetzung von Anatomie und Ästhetik,
- als Selbstinszenierung und Spiegelbild,
- als Mittel zur Präsentation einer persönlichen Identität,
- als physischer Raum für Erfahrungen des „Ich“,
- als Abgrenzung zur Außenwelt, zum „Du“,
- als Projektionsfläche für Emotionen, Gefühle, Ängste, Träume und Hoffnungen,
- als Metapher der Vergänglichkeit, von Tod und Wiedergeburt
- als biologisches Material.

Die Vorstellungen von uns und unserem Körper, die wir als Teil unserer Identität erleben, sind keine natürlichen Selbstverständlichkeiten. Alle die uns dafür zur Verfügung stehenden Vokabeln und Bilder sind ein kulturelles Produkt, dienen zur Orientierung und Selbstinszenierung in der Gesellschaft, werden als Attribute kultureller und sozialer Ordnungssysteme eingesetzt.

Nicht nur eine realistische Widergabe der körperlich materiellen Erscheinung, sondern stets auch eine mimetische Geste, in der auch das Seelische der Existenz zur Darstellung gebracht wird, ist verbunden mit der Vermittlung eines Menschenbildes auf dem jeweiligen zeitgeschichtlichen Hintergrund.

Die verloren geglaubte Ganzheit des menschlichen Körpers findet sich vor allem in Teilen, Einzelheiten, Fragmenten, Torsi: Arme, Beine, Füße, Brüste, Hintern, Rücken, Bäuche, auch „Kopf, Herz und Hand sind verwandt ...“

Der Akt, stets wechselnden ästhetischen, moralischen, gesellschaftlichen und wissenschaftlichen Bedingungen unterworfen, erfährt immer wieder radikale Veränderungen und bietet als Motiv eine unerschöpfliche Projektionsfläche.

Diese - und zwei weitere Ausstellungen im Jahr 2018 - suchen unterschiedliche Antworten auf die spannende und aktuelle Frage, ob und wie sich das Bild vom Menschen in der Kunst verändert hat, - verändert im Bewusstsein digitaler und manipulativer Welten.

Eva-Maria Hermanns

DIE TERMINE

Eröffnung der Ausstellung **AKTuell - Bilder vom Körper**

Sonntag, 11. März um 15.00 Uhr

Eröffnung des Zwischenspiels **„sinnform“ - Bilder und Objekte der Gruppe DOK 7**

Sonntag, 29. April um 15.00 Uhr
im Kabinett der 1. Etage



Matineen am Sonntag

... eine neue Reihe im
KunstForumEifel – Dichterlesungen,
Vorträge, Musik, Kunst und Konzepte
in Gesprächen...

Sonntag 18. März um 11.00 Uhr

Verdammte Liebe –
Eine szenische Lesung mit Musik von
und mit Bernd und Sonja Sommer.
www.vernimu.kulturserver-nrw.de
www.facebook.com/Gezeitenpumpe

Sonntag 8. April um 11.00 Uhr

Christoph Leisten liest –
Einer der hervorragenden zeitgenössischen
Lyriker stellt seine Gedichte
vor.
www.christoph-leisten.de

Sonntag 6. Mai um 11.00 Uhr

Helmut Schmale liest
Gedichte und Erzählungen.
www.autorenkreis-rhein-erft.de

Bei freiem Eintritt wird um
Spenden gebeten.

Förderverein Maler der Eifel e.V.

Dreißborner Straße 22
53937 Schleiden-Gemünd

www.kunstforumeifel-gemuend.de
www.facebook.com/kunstforum.eifel



KunstForumEifel

DIE KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER

Malerei und Zeichnung

ATABAL,
Edith Bachmann,
Sophia Büthe,
Yvonne Delisle,
Mona Dia,
Luzie Dornseifer,
Margit Eisenschmid,
Anne Fabeck,
Hans Maas,
Andrea Harrenkamp,
Ute Herrmann,
Heribert Joisten,
Christiane Lorber,
Gaby Ludwig,
Oreste,
Franz Peters,
Bina Placzek-Theisen,
Sigrid Raff,
Jürgen A.Roder,
Birgit Schlechtriemen,
Klaus Schramm,
Susanne Sieben,
Mimi van Bindsbergen,
Hans-Peter Vollmer,
Susanne Waltermann,
Susanne C. Walther,
Maria Zalfen-Lenz

Skulptur und Objekt

Rendel Freude,
Uta Göbel-Groß,
Klara Martens,
Clelia Meyer,
Brele Scholz,
Bhrane Tewelde,
Karen Betty Tobias,
Karyn von Ostholt-Regenas,
Carola Willbrand

Fotografie und Video

Wilfried Claus,
Michael Haas,
Hanne Horn,
Roßler & Steinle,
Bernhardine Schippers

Die Gruppe DOK 7

Bernard Bieling,
Hans Bulla,
Werner Kramer,
Riccarda Menger,
Barbara Niesen,
Heike Peppler,
Jürgen Taeter

